



## PRESSEINFORMATION

# ELBPHILHARMONIE HAMBURG

## IØJNEFALDENDE ARKITEKTUR DANNER RAMMEN OM DEN ULTIMATIVE MUSIKOPLEVELSE

**11. og 12. januar 2017 åbner Elbphilharmonie Hamburg. Det nye koncerthus, der ligger ved Elben og omgives af vand fra tre sider, er en attraktion for både Hamburgs borgere og gæster fra hele verden. Den iøjnefaldende bygning forener tre koncertsale, et stort musikformidlingsområde, gastronomi, et hotel og den offentligt tilgængelige Plaza, der giver besøgende et enestående udsyn over hele byen. Kunstnerisk kvalitet, mangfoldighed og tilgængelighed præger det musikalske program i Hamburgs nye kulturelle vartegn.**

Elbphilharmonie er designet af det anerkendte schweiziske arkitektbureau Herzog & de Meuron. Den nye bygning, der er opført i glas på en sokkel af mursten i form af den tidligere lagerbygning Kaispeicher A (anlagt på havnen mellem 1963 og 1966 og herefter brugt som te-, tobak og kakaolager), når med sin buede taglinje op til 110 meter op i skyen. Elbphilharmonie er bygget på den vestlige spids af den moderne HafenCity, der er Europas største indenbys byudviklingsprojekt, umiddelbart ved siden af UNESCO-verdensarven Speicherstadt og kvarteret med mange kontorhuse, bl.a. Chilehaus. Koncerthuset fremstår som et symbol på historie, nutid og fremtid i byen og udtrykker Hamburgs selvforståelse om at skabe nyt ud af det traditionelle og de mange kontraster, der mødes i hele byen og giver Hamburg det særlige præg.

### **Plaza: Herfra kan man i 37 meters højde opleve byen**

Det centrale mødested i Elbphilharmonie er Plaza – sammenføjnngen mellem Kaispeicher og den nye bygning. Her finder man en offentligt tilgængelig udsigtsplatform. Oplevelsen starter allerede på vejen derop: En 80 meter lang, let buet rulletrappe fører de besøgende gennem bygningen. På Plaza får man i 37 meters højde en overvældende udsigt over byen og havnen. Via en rundgang kan man komme hele vejen rundt om huset. Indenfor finder man hotelloobbyen, Elbphilharmonie-shoppen, et gastronomisk område og opgangene til koncertsalene. Plaza i Elbphilharmonie byder alle Hamburgs borgere og gæster fra nær og fjern velkommen, uanset om de skal til koncert eller ej.

### **Koncertområdet: hjertet i Elbphilharmonie Hamburg**

Den store koncertsal er hjertet i Elbphilharmonie. Salen er opbygget ligesom terrasser med vinmarker – med 2.100 sæder placeret rundt om en centralt beliggende scene. Ingen vil være mere end 30 meter væk fra dirigenten. Den usædvanligt korte afstand til begivenhedernes centrum gør dette nye lydtrum til et sted for uforglemmelige musikalske oplevelser. I samarbejde med den internationalt anerkendte akustiker Yasuhisa Toyota har arkitekterne skabt en optimal akustik ved at udvikle en helt særlig væg- og loftsstruktur – den "hvide hud". 10.000 individuelt og millimeterpræcist fræsedede gipsfiberplader spreder lyden målrettet i alle vinkler. I den store sal har orgelbyggefirmaet Klais fra Bonn udviklet et



usædvanligt koncertsalsorgel med 4.765 piber i, ved siden af og bag tilskuerbalkonerne; desuden er der endnu et ekkoværk med fire registre i reflektoren over scenen.

I den øvre del af Elbphilharmonie-bygningen ligger den lille sal. I dette mere intime rum, der kan anvendes på mange forskellige måder, sikrer en elegant fræset træbeklædning – ligeledes designet med hjælp fra akustikeren Toyota – den perfekte klang. Den lille sal giver plads til 550 besøgende og er det ideelle sted for kammermusik-, lieder- og soloaftener, men også koncerter med jazz og verdensmusik. Og den fleksible opstilling af stole giver mulighed for mange andre slags anvendelser.

I den tidligere lagerbygning (Kaispeicher) danner de såkaldte "Kaistudios" ramme om musikformidlingsområdet i Elbphilharmonie. Her gøres musikken i indtil flere rum til en aktiv oplevelse dag ud og dag ind, fra morgen til aften og for mennesker i alle aldre. Disse "kajstudioer" er også rammen om den nye "Elbphilharmonie Instrumentenwelt", hvor børn og voksne i forskellige workshops kan prøve kræfter med instrumenter fra hele verden. Det største af disse rum, Kaistudio 1, kan også anvendes som en tredje sal til arrangementer.

### **En grænseløs musikoplevelse for alle**

Lige fra begyndelsen har det været opgaven for Elbphilharmonie at gøre musikken tilgængelig og nærværende for alle mennesker. Derfor er koncerterne sammensat, så programmet fremstår farverigt, kontrastrigt og uden kunstneriske skyklapper. Man vil kunne opleve både orkesterkoncerter og koncertopførelser af operaer med de bedste orkestre i verden, klaver-, strygerkvartet- og liederaftener, men også verdensmusik, electro og pop. Såvel internationale stjerner som lokale kunstnere og ensembler sætter deres præg på det musikalske hjerteslag i huset. NDR Elbphilharmonie Orchester under ledelse af chefdirigenten Thomas Hengelbrock rykker ind i Elbphilharmonie som residensorkester, og ensemblet Resonanz vil i den lille sal finde et nyt rum til sine fremragende, nutidsorienterede koncertprogrammer.

Som en port til den store musikalske verden er Elbphilharmonie Hamburg mere end bare et klassisk koncerthus: Det omfattende musikformidlingsprogram med koncerter for børn og familier og aktivitetsprogrammer og workshops for alle aldersgrupper gør huset til en levende platform for musikalske møder af vidt forskellig art.

Elbphilharmonie er bygget i en by, der kan se tilbage på en lang musikalsk tradition og en mangfoldig kulturscene. Betydningsfulde komponister som Johannes Brahms og Gustav Mahler sætter den dag i dag deres præg på Hamburgs selvforståelse: Internationalt anerkendte orkestre har således hjemme her. Statsoperaen, Laeiszhalle, talrige festivaler, de populære musicals og et enestående klubmiljø byder på musikalsk mangfoldighed på højeste niveau og vidner om et kreativt, levende musiklandskab, der nu med Elbphilharmonie finder et nyt sted at udkrystallisere sig.



Spektakulær arkitektur, musikalsk mangfoldighed, åbenhed og tilgængelighed for alle – Elbphilharmonie forener Hamburgs kontraster og retter blikket udad – i en by, der allerede gennem generationer har set sig selv som en port til verden.

**Yderligere informationer om Elbphilharmonie Hamburg:**

Info og billetter: [www.elbphilharmonie.de](http://www.elbphilharmonie.de)  
Facebook: [www.facebook.com/elbphilharmonie.hamburg](http://www.facebook.com/elbphilharmonie.hamburg)  
Twitter: [www.twitter.com/elbphilharmonie](http://www.twitter.com/elbphilharmonie)  
Instagram: [www.instagram.com/elbphilharmonie](http://www.instagram.com/elbphilharmonie)

Presseområde til Elbphilharmonie Hamburg inklusive aktuelle billeder til redaktionel brug på [www.elbphilharmonie.de/en/press](http://www.elbphilharmonie.de/en/press).

**Pressekontakt:**

Jung Relations  
Jens Hollingby, Anna-Clara Zell  
Tlf: +46 72 398 57 86, +46 73 399 54 99  
[jens.hollingby@jungrelations.com](mailto:jens.hollingby@jungrelations.com)  
[anna-clara.zell@jungrelations.com](mailto:anna-clara.zell@jungrelations.com)

Pressekontakt Elbphilharmonie  
Tom R. Schulz, Elena Wätjen og Julia Mahns  
Tlf.: +49 40 357666 258 / -249 / -245  
[presse@elbphilharmonie.de](mailto:presse@elbphilharmonie.de)  
[www.elbphilharmonie.de/en/press](http://www.elbphilharmonie.de/en/press)